

MARVEL
189
A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN
O BÁRBARO
ESPETACULAR NOVA FASE!
SAGAS COMPLETAS!
A VOLTA DAS
GRANDES AVENTURAS!
AGORA COM MAIS PÁGINAS!
R$ 3,00
ISSN 0104-2483



A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN™ O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: CLAUDIO CASTELLINI & LIQUID!

TERRAS ALTAS NO NORTE DA BOSSÔNIA.

NA ALVORADA DE UM LUMINOSO DIA DE PRIMAVERA...

O RUÍDO DE CASCOS E ARREIOS DE UMA CARAVANA ROMPE O SILÊNCIO DA MANHÃ...

...COM SEU CAPITÃO CAVALGANDO EM ALERTA

QUASE FORA DA REGIÃO DOS BAN-DIDOS...

...E SET ME CARREGUE SE EU PASSAR MAIS UMA VEZ POR ESSA FLORESTA!

HÃ? O QUE...?

DEUSES!

STAN LEE apresenta

CONAN NA FLORESTA NEGRA

CONAN criado por ROBERT E. HOWARD

ROLAND GREEN
Argumento

CLAUDIO CASTELLINI
Desenhos

FARMER, LaROSA, CABRERA, RYAN & HANNA
Arte-Final

DESEARTE
Letras

CLAUDIO CARINA
Tradução


OS ARQUEIROS DA CARAVANA DISPARAM ..


CRNK
...EM VÃO.


QUE ERLIK E MITRA NOS DEFENDAM!
MORRAM, CÃES!


MAS NÃO SÃO OS "CÃES" QUE MORREM.


AAAAAGH!


PERTO DALI...
..UM ATENTO CIMÉRIO CHAMADO CONAN DESPERTA COM O DISTANTE SOM DA BATALHA


BANDIDOS...
E ALGO MAIS.
VOU ME
POSICIONAR
MELHOR PARA
ENFRENTÁ-LOS

ENTREMENTES,
PENSANDO APENAS
EM VINGAR SEUS
COMPANHEIROS .

...O CAPITÃO
ATACA..

..E TEM O
MESMO DESTINO

NÃOOOO!



MAS O CAPITÃO FICA SUSPENSO, OS GALHOS DRENANDO SUA FORÇA VITAL COMO TENTÁCULOS

FELIZMENTE OS OLHOS MORTOS DELE NÃO VÊEM SEUS HOMENS SEREM CHACINADOS


MINUTOS DEPOIS, CONAN CHEGA AO CAMPO DE BATALHA.
JUNTO COM OS ABUTRES.


UMA PEDRA CERTEIRA ..

... E O BANQUETE DO ABUTRE É INTERROMPIDO


PORÉM, OUTROS HORRORES AGUARDAM


CROM!


O FRIO DEUS DA CIMÉRIA ESTÁ LONGE E NÃO ATENDE A PRECES


OUTROS SERES, PORÉM...
.ESTÃO MAIS PERTO.











AGORA SÃO OS JOVENS QUE FICAM SURPRESOS.



...COM A FÚRIA DO CIMÉRIO NA BATALHA...



...ELE PODERIA ELIMINAR TODOS...



...MAS SE RECUSA A MATAR CRIANÇAS...
...E QUER DEIXÁ-LAS VIVAS PARA RESPONDEREM SUAS PERGUNTAS!

OS JOVENS, PORÉM, NÃO VIERAM SOZINHOS

ELE É SLERUN, CHEFE DA ALDEIA DO BOSQUE DE KYOF

ELA É VESSILA, SUA NETA E A VIDENTE DA ALDEIA.

OS OLHOS AZUIS DO CIMÉRIO...

...LÊEM UMA SENTENÇA DE MORTE NO OLHAR DE BLERUN

CHAME SEUS DEUSES BANDIDO...

ESPERE, CHEFE! ELE NÃO É BANDIDO!

ELE NOS POUPOU!

ENTÃO VOCÊ TEM HONRA? POIS VAI PASSAR PELO TESTE DO ARCO!


UMA HORA DEPOIS, UM CIMÉRIO ARMADO PORÉM BEM VIGIADO APROXIMA-SE DA ALDEIA DO BOSQUE DE KYOF









MAS ELA RESISTE CORAJOSAMENTE.


INGÊNUOS BAIXANDO A GUARDA!


PORÉM, A RESISTÊNCIA DE VESSILA..
WHAP


...DURA POUCO.


PAREM! NÓS PODEMOS ACERTAR VESSILA!

O GUERREIRO DRELDAN GOSTARIA QUE VESSILA FOSSE SUA PROMETIDA.
LARGUEM DELA, MONSTROS!
ELE TENTA SE APROXIMAR..
VESSILA!
...MAS UM BASTÃO MÁGICO É LANÇADO...
CRAAK
...DEIXA DRELDAN DESACORDADO.
...E DESPERTA A FÚRIA DE CONAN.
EU JÁ VI O BASTANTE!

DESTA VEZ, O CIMÉRIO NÃO TEM CLEMÊNCIA.







CRNNNGGGGG

A MADEIRA MÁGICA QUEBRA O AÇO.










...NO SEU ÚLTIMO MOMENTO DE VIDA


OS BANDIDOS QUE SEGURAM VESSILA...


CRNNCCHH
...MORREM LOGO DEPOIS


...NÃO IMPORTA O QUANTO CORRAM.


SCCHRUNK




ENFRENTAR O CIMERIO LUTANDO...


...OU FUGINDO...


...NÃO FAZ DIFERENÇA...
...MESMO QUANDO CONAN USA SOMENTE SUAS MÃOS DE AÇO


NÃOOOO...


O ÚLTIMO BANDIDO VIVO PENSA QUE ESTÁ A SALVO.
ARQUEIROS!

MAS LOGO DESCOBRE...

...O PODER...


...DOS ARQUEIROS BOSSONIANOS.




EU RECONHEÇO QUE VOCÊS SÃO MESTRES NO ARCO E FLECHA.


VOCÊS RECONHECEM QUE EU NÃO SOU BANDIDO?


BEM-VINDO AO BOSQUE DE KYOF. VOCÊ TEM NOME?


CONAN DA CIMÉRIA.
FIM DA PARTE UM

NORTE DA BOSSONIA, UM DIA DEPOIS DE CONAN DA CIMÉRIA DEFENDER A ALDEIA DO BOSQUE DE KYOF CONTRA OS BANDIDOS.

OS QUE SOBREVIVERAM À BATALHA ACAMPARAM PERTO DALI PARA ESPIONAR A ALDEIA.







VOCÊS DEVIAM TER ACAMPADO MAIS LONGE, *CHACAIS!*

PELAS PRESAS DE SET!

ELE NÃO É BOSSONIANO!

CONAN na FLORESTA NEGRA
PARTE FINAL

E DAÍ? ELE ESTÁ SOZINHO! ATAQUEM!
POUPE SEU FÔLEGO PARA UIVAR DE DOR!
CONAN criado por ROBERT E. HOWARD
ROLAND GREEN: Argumento
CLAUDIO CASTELLINI: Desenhos
LaROSA, CABRERA, FLOREA: Arte-Final
DESEARTE: Letras
CLAUDIO CARINA: Tradução


MESMO CHACAIS LUTAM POR SEU COVIL.
EU PRECISO DE UM PRISIONEIRO


PORÉM, CONTRA UM LEÃO...
SPLURT!




...ELES LUTAM EM VÃO.




VOCÊ FICA **AQUI!**

VAI RESPONDER A ALGUMAS PERGUNTAS SOBRE O BOSQUE DE KYOF

A MORTE DOS BANDIDOS É OBSERVADA.

ELE ESTÁ FAMINTO.

APOSTO QUE VAI DIZER TUDO POR UMA REFEIÇÃO.

E O OBSERVADOR SE APRESSA EM RELATAR...

ESCÓRIA DO NORTE! VAI ME PAGAR COM SANGUE!

...AO SEU SENHOR.

O NOME DELE É BASÍLIO REZ.

MAS SEUS HOMENS O CHAMAM DE SENHOR DA FLORESTA.

ELE TEM UM PODER MÁGICO PERIGOSO E SOMBRIO.

O PODER DE MOLDAR, DISTORCER E ATORMENTAR AS ÁRVORES.

SENHOR, O OURO É NOSSO, MAS OS HOMENS ENVIADOS À ALDEIA NÃO VÃO RETORNAR.

VOCÊ CHEGOU TARDE PARA ME DIZER O QUE EU JÁ SEI, MENSAGEIRO.


EU ME ATRASEI PARA TERMINAR O TRABALHO.


MAS ESSES BANDIDOS SÓ SERVEM COMO ESSÊNCIAS VITAIS.
NÓS SOFREMOS MAIS BAIXAS DO QUE PREVIMOS.


TALVEZ MAS INFORME AOS OUTROS QUE ELES ENFRENTAM UM NOR-TISTA...
UM CIMÉRIO QUE ME IN COMODA.


A VOLTA DE CONAN À ALDEIA DO BOSQUE DE KYOF É OVACIONADA.
VIVA CONAN!
O CIMÉRIO VOLTOU E TROUXE UM PRISIONEIRO!




SIM, MAS EU TINHA A VANTAGEM.
VOCE PENSOU NOS RISCOS QUE CORREU?


DRELOAN NÃO PARTILHA A ALEGRIA DE VESSILA
EU GOSTO DE HOMENS CONFIANTES

NO ACAMPAMENTO PRÓXIMO À FORTALEZA DE REZ, OS BANDIDOS RECEBEM O MENSAGEIRO COM MENOS ALEGRIA.

VOCÊ! QUE HORRORES NOS CONTA DESTA VEZ?

NÓS PERDEMOS MUITOS COMPANHEIROS, E GANHAMOS MUITO POUCO. O QUE PODERIA SER *PIOR?*

PREFERIRIA QUE EU E O MESTRE MENTÍSSEMOS?

HORAS DEPOIS, OS BOSSONIANOS INVADEM O BOSQUE ATRÁS DO REDUTO DOS BANDIDOS.

ACHO QUE O CIMÉRIO APRECIA AS NOSSAS MULHERES

ESTE SERIA UM LUGAR PERFEITO PARA MONTAR UMA EMBOSCADA... OU UM POSTO AVANÇADO.

AQUELE GALHO. DRELDAN COM O ARCO, SERÁ QUE ELE...?

UMA PERGUNTA TOLA PARA UM BOSSONIANO.


YAAAAAH!


O GRITO OE MORTE DO VIGIA TRAZ SEUS COMPANHEIROS OA FLORESTA.
AVANTE, HOMENS!
SEU OBJETIVO... UMA LUTA CORPO A CORPO, ONOE OS ARQUEIROS BOSSONIANOS NÃO TERÃO VANTAGEM.


MAS ELES NÃO CONTA VAM COM CONAN.
CAAAAH!
CROM! VOCÊS SÃO PIORES QUE CHACAIS!


OS ARQUEIROS BOSSONIANOS NÃO PERDEM TEMPO


CHACAIS LUTAM E CHEIRAM MELHOR!

MAS AGORA CHEGOU O MOMENTO DE REZ USAR O OURO QUE OS BANDIDOS PAGARAM COM SUAS VIDAS PARA INCREMENTAR SUA MAGIA.
UM BOM E PURO OURO AQUILÔNIO.
CUNHADO COM A IMAGEM DO REI PHARINEUS.
PLIPP PLIPP
FORTALECIDAS PELO OURO, AS ESSÊNCIAS VITAIS ARREGIMENTADAS ESTÃO PRESTES A ENTRAR NA LUTA
HSSSST!!
E OS SEGUIDORES DE REZ AGRADECEM
...POIS DE OUTRA FORMA NÃO TERIAM MUITO TEMPO DE VIDA
MORRAM, CÃES DA FLORESTA!


CLINNNGG
DRELDAN ENCONTRA DOIS BANDIDOS PERIGOSOS.

E ELE NÃO É UM GRANDE ESPADACHIM.
WHUKKK

FAÇA SUAS PRECES!

NÃO SE PREOCUPE. SUA MULHER VAI SE JUNTAR A VOCÊ.

MAS ANTES EU...

UNN!

VOCÊ ME SALVOU, CIMÉRIO?

SE ESTÁ SURPRESO, VOCÊ É INGÊNUO.
TRAIÇÃO NUNCA GANHOU UMA MULHER QUE VALESSE A PENA.

NESSE MOMENTO, A MAGIA DE REZ ENTRA NA BATALHA, NA FORMA DE UM PESADELO MORTAL DE MADEIRA ANIMADA E GALHOS TRANSFORMADOS EM TENTÁCULOS.
ATRÁS DE VOCÊ, CONAN!
E VESSILA É UMA BOA MOÇA, ACHO...
PELAS CHAMAS DO ARALLU!

A MONSTRUOSIDADE DE REZ ENFRENTA AGORA DOIS HOMENS ACOSTUMADOS COM O PERIGO.

EU ATACO DE FRENTE, VOCÊ VAI PELO FLANCO!

MITRA O PROTEJA, CONAN!

QUE MITRA... E CROM... PROTEJAM CONAN.

MAS OS AFIADOS ESPINHOS RASGAM SUA PELE.

ESSA COISA VAI MATAR OS DOIS!

SÓ TEMOS UMA CHANCE...

CARVÃO EM BRASA PODE ESQUENTAR UM CALDO, PREPARAR POÇÕES...

...E PÔR FOGO EM MADEIRA ANIMADA POR MAGIA.

MALDITA SEJA ESSA MULHER!

E BASÍLIO REZ SENTE TODA A AGONIA DO MOMENTO...

O MENSAGEIRO OBSERVA SEM ALEGRIA.

EEYAAAGHHH!

...ATRAVÉS DAS CHAMAS DE SUA CRIAÇÃO.

CRACK

FAÇA O MESMO, SEU TEIMOSO!

FUJA, VESSILA!

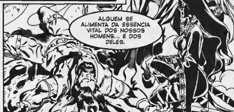
NÃO RECUE ENQUANTO ISSO NÃO VIRAR CINZAS DRELDAN!

ISSO LOGO ACONTECE.

CONAN E OS BOSSONIANOS TÊM TEMPO PARA LAMBER AS FERIDAS.









NÃO MUITO LONGE DALI, EMBRENHADO NA FLORESTA NEGRA, BASÍLIO REZ OBSERVA CONAN E SEUS COMPANHEIROS...

...ENQUANTO PRAGUEJA A SEUS DEUSES CONTRA A ÚLTIMA DERROTA E ARMA PLANOS PARA A VINGANÇA.

EU TENHO UM BÁLSAMO PARA SUA DOR, CONAN.

OBRIGADO VESSILA.

NOSSA VITÓRIA NÃO TERMINOU ESSA GUERRA.





SILENCIOSO COMO UMA PANTERA, O GALHO ENVOLVE CONAN.

MALDITO SEJA, BRUXO!

ACABEM COM O CIMÉRIO E A VITÓRIA SERÁ NOSSA!

AFASTE-SE, MINHA CARA VESSILA!

EU QUERO USAR MINHA *ESPADA!*

CONAN, O FOGO DA TOCHA APAGOU!

GRITE, CÃO NORTISTA!

CONAN SABE O QUE FAZER.

VÁ PARA O INFERNO, DEMÔNIO!

E O "CÃO" SE TORNA UM LOBO.

CHUNNKKK!

ROSTOS NA NÉVOA? QUE BRUXARIA É ESSA?

NEEEEENNNNN!

AGORA NÃO É UMA ÁRVORE AMBULANTE...

...MAS SIM UMA FLORESTA INTEIRA QUE MARCHA CONTRA OS BOSSONIANOS

NADA VAI VENCER ESSA BRUXARIA.

PRECISAMOS MATAR O *FEITICEIRO!*

AAAAAGGHH!

FORMEM UM CÍRCULO!

USEM ESPADA E FOGO O QUE TIVEREM!


MAS ATÉ AGORA ELES NÃO MATARAM NEM O MAGO .. NEM SEU MORTAL MENSAGEIRO.
É A MINHA VINGANÇA!
PELO ESCUDO DE CROM!
POR MITRA! AAAH!
CONAN ISSO CHEIRA A MAGIA!
SIM, É MAGIA SUFICIENTE PARA CONTER QUALQUER CÃO DO NORTE!
ESSAS GARRAS .. PRECISO ATACAR RÁPIDO ANTES QUE ELE POSSA AGIR
VAMOS VER QUEM É O MESTRE AQUI!



VOCÊ TEM UMA FORTE ESSÊNCIA VITAL, QUERIDA. SERÁ UM BOM PETISCO PARA O MEU MESTRE.

NÃO É UM CONVITE SAUDÁVEL PARA UM CIMÉRIO ARMADO E FURIOSO.

CRAAKK!

VESSILA TAMBÉM TIRA VANTAGEM DA SITUAÇÃO E SE LIBERTA

VOU TENTAR GUARDÁ-LA PARA O MEU MESTRE

VENHA, BÁRBARO, E PREPARE-SE PARA *MORRER!*

CHUNNKKK!

E NÃO HÁ MAIS DÚVIDA...

VOCÊ FALA DEMAIS, COISA DA FLORESTA. *NADA* PODE ME IMPEDIR DE DECAPITAR SEU SENHOR!

CRNNCH!

YEEEEEAAGGHHH!

...SOBRE QUEM É O MESTRE.

SERÁ QUE ESSE CIMÉRIO É UM MAGO DISFARÇADO? ELE ESTÁ IMPEDINDO TUDO O QUE *PLANEJEI!*

PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA BASÍLIO TEM MEDO.

NAOA DISFARÇA O HORROR OA BATALHA ENTRE OS BOSSONIANOS E O EXÉRCITO OE ÁRVORES ENCANTADAS OE REZ, POIS É UMA LUTA QUE ELES NÃO PODEM MANTER POR MUITO MAIS TEMPO.
DEUSES! DEUSES! NÃÃÃOO!
PROTEJAM A RETAGUARDA!
CRRRAANCH!!



NINGUÉM NO BOSQUE DE KYOF HAVIA VISTO DRELDAN LUTAR COM TANTA FÚRIA.

MESMO BLERUN NÃO LUTAVA ASSIM HÁ MUITOS ANOS.

CROOONNCHH!

VESSILA? MEU AMOR, SE ELES...

EM SEU COVIL BASÍLIO CONJURA FEITIÇOS DESESPERADAMENTE...
KESSTSA. UROMIK TECHEN.
TECHEN. TECH: GAAAAH: ISTO ESTÁ DRENANDO TODO O MEU PODER! ELES VÃO PAGAR POR ISSO!
...TENTANDO RECUPERAR O CONTROLE DA SITUAÇÃO.
FORA DA FORTALEZA...
CROM!
EU ESTOU OUVINDO... NÃO EU SINTO...
O QUE?

EU SINTO... MAIS ESSÊNCIAS VITAIS ROUBADAS. DISTORCIDAS, CORROMPIDAS.
ENTÃO NÓS O ENCONTRAMOS.



PERGUNTAR A UM FILHO DA CIMÉRIA SE ELE SABE ESCALAR É ABSURDO.

O MESMO SE PODE DIZER DAS FILHAS DAS FLORESTAS BOSSONIANAS.

EU APRENDI A ESCALAR ANTES DE ANDAR... E SOU MAIS *LEVE* QUE VOCÊ.

MAS EU NÃO QUERIA QUE FICASSE PARA TRÁS.

NO CAMPO DE BATALHA ABAIXO...

NÓS ABRIMOS ESPAÇO! LEVEM OS FERIDOS E REAGRUPEM-SE.

ATAQUEM EM TRÊS OU QUATRO!

EM SEU COVIL, O SENHOR DA FLORESTA SENTE SUA FORÇA RETORNAR.

A CABEÇA AINDA LATEJA MAS SINTO INTRUSOS FORA DA FORTALEZA.

HUM SÓ DOIS? DEUSES, MANDEM-ME O NORTISTA... ELE VAI ME PAGAR!


MOMENTOS DEPOIS, CONAN E VESSILA VÊEM O MAGO PELA PRIMEIRA VEZ... EM SEU COVIL.
NOSSO DIA DE SORTE.
COM A GRAÇA DE MITRA, VAI SER O *ÚLTIMO* DIA DO MAGO!
LONGE DEMAIS PARA SALTAR. TEM DE SER DE OUTRA FORMA


AGORA NÃO HÁ COMO FUGIR, *BRUXO!*
CRAANNNCHHH!


HAH! QUE LINDAS ESSÊNCIAS VITAIS!
E A GAROTA... É TÃO FORTE QUANTO O *CIMÉRIO!*
VOU ME APODERAR DELA PRIMEIRO


TODAS AS ESSÊNCIAS VITAIS ROUBADAS POR REZ ALIMENTAM SEU FEITIÇO MALIGNO..
URISHKANAN! SENHOR DO COMANDO, AJUDE-ME!


.. QUE É LANÇADO SOBRE A JOVEM BELDADE


AAAH! CONAN, ESTOU CAINDO!


URISHKANAN! DETENHA A ARMA!
NEM MESMO A FORÇA DO CIMÉRIO PODE IMPEDIR A QUEDA DE VESSILA...
...QUE FICA AOS PÉS DE REZ
DETER MEU AÇO? ACHO QUE NÃO!


SHNKKK!
A MAGIA ESTILHAÇA A ADAGA, E ISSO DÁ UMA VANTAGEM A REZ.
AHHHHHH!

QUASE DESACORDADA, VESSILA É ERGUIDA SOB O COMANDO DA MAGIA DO FEITICEIRO.

URISHKANAN... TRAGA A ESSÊNCIA VITAL DELA PARA MIM.

SOLTE-A, BRUXO!

ARRRR

É UM LONGO SALTO, MESMO PARA UM CIMÉRIO...

...MAS CONAN CONSEGUE.

BRUXO! ESQUEÇA SUA MAGIA...

...VOCÊ VAI APRENDER O QUE É DOR!

ESSÊNCIAS VITAIS ROUBADAS ALIMENTAM AGORA A NOVA CRIAÇÃO DE REZ . UM CORPO ASTRAL.
CONTEMPLE A MINHA VISÃO, CÃO. SERÁ A ÚLTIMA COISA QUE VAI VER!
QUANDO EU ACABAR, SEREI SEU *MESTRE!*
E SUA MULHER ESTARÁ *MORTA!*
BASTA DE *BRAVATAS*, MAGO!

REZ, PORÉM, NÃO ESTÁ PROFERINDO BRAVATAS.
A LÂMINA DE CONAN RICOCHETEIA COMO SE CHOCASSE COM AÇO.
IDIOTA! VOCÊ JÁ ENFRENTOU UM GIGANTE?
WHUNNNGGG!
POUPE O SEU FÔLEGO PARA GRITAR!
WHUMPP!
UGGHH!
ELE TEM MESMO A FORÇA DE UM GIGANTE.
UM CADINHO CHEIO DE OURO DERRETIDO.
SIM, EU JÁ LUTEI COM GIGANTES!
E ELES TAMBÉM QUEIMAM!


O CADINHO NÃO ATINGE O CORPO ASTRAL DE REZ.
NÃO!


MAS NEM É NECESSÁRIO, POIS CONSEGUIU ROMPER A CONCENTRAÇÃO DO MAGO...
...PERMITINDO QUE VESSILA SE LIBERTE.
THOOD!
UNNNHH!


CAINDO, O CADINHO SE ESTILHAÇA. .
SHRANGGG!


...E DERRAMA OURO DERRETIDO...
SSSSTTTTT
...NA MADEIRA SECA.


SKRRAAWKKK
O FOGO PURIFICADOR SE ESPALHA PELA MADEIRA DOMINADA POR FEITIÇARIA.
WHROOOM!



VAMOS, GAROTA!
VAI SER UMA CORRIDA E TANTO.
MAS QUANDO OS ESPÍRITOS HÁ MUITO PRESOS PELA MAGIA DE REZ SE LIBERTAM..
AS PAREDES ESTÃO SE ABRINDO..
ESTÁ QUENTE... O QUE ACONTECE?
NÃO CAIA.. SENÃO VAI ESQUENTAR MAIS AINDA!




MINUTOS DEPOIS, NA FLORESTA, CONAN E VESSILA OBSERVAM O FIM DA FORTALEZA DE REZ.
VOCÊ PODE ANDAR?
ESTOU COM SEDE, MAS SIM, POSSO
DENTRO DA FORTALEZA, APENAS O RUÍDO DAS CHAMAS É OUVIDO


OS ESPÍRITOS DAS ÁRVORES DISTORCIDAS PARA A SUA CONSTRUÇÃO...
...E TODOS CUJAS ESSÊNCIAS VITAIS ALIMENTARAM A MAGIA DE REZ...


MITRA! MISERICÓRDIA!
ERLIK... PROTEJA-ME! NÃO!


NÃO PRECISAM DE PALAVRAS PARA SE VINGAR.


NAARGGHH!

AO REDOR DOS BOSSONIANOS, AS ÁRVORES ANIMADAS PASSAM POR UMA HORRENDA TRANSFORMAÇÃO.

NEEEEE!

AFASTEM-SE!

ELAS PODEM CAIR EM VOCÊS!

O QUE ACONTECE?

EM INSTANTES, A ÚLTIMA ÁRVORE ABANDONA SUA VIDA DESNATURADA

A MAGIA ACABOU

APOSTO QUE O BRUXO ESTÁ EMBAIXO DAQUELA NUVEM DE FUMAÇA

QUE OS DEUSES PROTEJAM CONAN E VESSILA!

A ALDEIA DO BOSQUE DE KYOF, MANHÃ SEGUINTE

BLERUN, QUE TEM UMA PERGUNTA A FAZER ENQUANTO CHEFE E AVÔ...

...ENCONTRA SUA RESPOSTA.

O TESOURO DE REZ É RECOLHIDO.

DEIXEI O SUFICIENTE PARA BLERUN E VESSILA.

SERÁ QUE ISSO É NEMÉDIO?

VOU VERIFICAR MAIS TARDE, LONGE DA ALDEIA

VAMOS INDO CAVALO!

O CIMÉRIO JAMAIS ESQUECERÁ DA CORAGEM E DA BELEZA DE VESSILA.

MAS ELE NÃO TEM NADA A OFERECER A ELA

NÃO ESTE CIMÉRIO, CUJOS CAMINHOS SEGUEM SEMPRE AVANTE..

...ATÉ O PRÓXIMO HORIZONTE.

FIM

PERGAMINHOS Hiborianos


Foto © Eduardo Svezia

É com imenso prazer e satisfação que escrevo para agradecer pelo prestígio e consideração que vocês deram ao meu trabalho. Confesso que, na hora em que comprei a *ESC 187* e vi publicada a estátua que eu fiz, não acreditei. Fiquei tão surpreso que cheguei a pensar que estava sonhando e conferi a foto várias vezes para ter certeza de que era verdade. Foi um grande orgulho aparecer num espaço desta revista espetacular. Conheço bem o cuidado com que vocês tratam os leitores, mas não esperava tanto. Bom, eu sei que Crom é um deus bastante indiferente em se tratando de assuntos humanos, mas tenho certeza de que ele dedica uma atenção especial a vocês que produzem a *Espada Selvagem de Conan*. Que Crom esteja sempre com vocês também!

ADRIANO RICARDO PASSARIN
Av. Paraná, 75
89249-000 - Itapoá - SC

Nós é que agradecemos por você nos mandar sua estátua, Adriano. E não se preocupe, ela está muito bem protegida no lugar mais seguro da Redação: a mesa do editor-chefe.

Meu, que xarope esse tal Emanuel de Araújo Melo (*ESC 186*). Tudo bem, todos têm o direito de expressar suas opiniões quanto às histórias do Cimério, mas dizer que os antigos estão fracos, bobos e fantasiosos ao extremo é piada, né? Como se as edições antigas fossem realistas! E ele ainda mete o pau nos desenhistas e roteiristas atuais. Dizer que Roy Thomas e John Buscema são infinitamente superiores aos artistas de hoje soa a paixão de leitor nostálgico. Roy Thomas é um bom roteirista, pena que para mim ele "fala" demais nos quadrinhos. Quase não sobra espaço para o coitado do desenhista se expressar. Pior ainda, ele tem a mania de descrever toda a cena, como se nós não tivéssemos a capacidade de entender o que se passa. Quanto ao excelente John Buscema, só peca pelo fato de desenhar Conan com aquele aspecto de Homem das Cavernas, calçando as botas do Capitão América. Acho que já falei demais! Continuem com o excelente trabalho e não se deixem abater por certos críticos.

MARCELO SANTOS MIRANDA
marcsan@enersulnet.com.br

Valeu pela força, Marcelo. Só não concordamos muito com o que você disse sobre Roy Thomas e John Buscema. Realmente, Thomas "fala" demais, mas isso tem uma explicação. A maioria das histórias escritas por ele são adaptações de contos escritos pelo criador de Conan, Robert E. Howard, e seus seguidores, como L. Sprague DaCamp. Sendo assim, ele procurou na medida do possível manter ao máximo as características literárias das histórias originais, eliminando só o que considerava desnecessário e redundante do texto. Quanto a Buscema, o aspecto "Homem das Cavernas" que ele deu a Conan foi a melhor tradução visual do personagem idealizado por Howard e tem sua razão de ser. Afinal, trata-se de um bárbaro nascido em terras geladas muito antes da civilização surgir e não de um educado cavalheiro londrino do século passado. Portanto, da próxima vez tome mais cuidado ao falar de Roy Thomas e John Buscema. Afinal, com religião não se brinca!

Já escrevi algumas cartas para essa revista há seis anos, mas elas nunca foram publicadas. Sendo assim, estou enviando esta com algumas críticas e sugestões na esperança de que seja escolhida. Lá vai o bombardeio: 1) Onde estão as capas do Noram, Jusko, Ovi, Bob Larkin, etc, que nunca mais apareceram? 2) Eu gostaria de dar uma sugestão. O mapa que vem saindo atualmente na *ESC* ocupa duas páginas e não agrada muito, pois desde que foi publicado pela primeira vez destacou apenas quatro regiões do mundo hiboriano. Por que não o substituem pelo mapa que foi usado na *ESC 90*, que é completíssimo e ocupa apenas uma página?

ANA VIRGÍNIA ALVES
graficatriunfo@uol.com.br

Obrigado pela carta, Ana. Lá vai o contra-ataque: 1) Até pouco tempo atrás, nós pensávamos ter usado todas as capas desses artistas publicadas nos EUA, mas o nosso amigo baiano Dionísio nos informou que há um lote inédito delas disponível na Internet. Nós prometemos averiguar isso e, quem sabe, usá-las no futuro; 2) Nós agradecemos sua sugestão e vamos pensar no assunto, falou?

MERCADO DE SHADIZAR

Esta é a primeira vez que escrevo para os *Pergaminhos Hiborianos*, e desejo anunciar as adições que gostaria de comprar: *ESC 160* a *179* e *182*. Desde já, agradeço.

MANOEL M.C. NETTO
R. Antônio Compagno, 63A
14900-000 - Itápolis - SP

Marco Moretti - Editor Hiboriano
mmoretti@abril.com.br

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Av. das Nações Unidas, 7 221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Ou envie seu e-mail para **herois.abril@atleitor.com.br** Se desejar, forneça sua data de nascimento e telefone para contato. Visite também o nosso site na Internet: **www.herois.com.br**

ATENDIMENTO AO LEITOR

Tel. (0 _ _ 11) 3037-4141
De segunda a sexta, das 10 às 12 h e das 14 às 16 h.
E-mail: **herois.abril@atleitor.com.br**
Ou escreva para HERÓIS
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar — CEP 05425-902
São Paulo — SP
Visite nosso site na Internet:
www.herois.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Tel. (0 _ _ 11) 3990-2200
Fax (0 _ _ 11) 3990-2233
De segunda a sexta, das 8 às 20 h.
E-mail: **abril.ea@abril.com.br**
Abril S/A
Caixa Postal 14.151
CEP 02799-970
São Paulo — SP

PARA ANUNCIAR

http://www.publiabril.com.br

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações e Controle: Gilberto Fischel

Diretor de Publicidade: Celso Marche
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Secretário Editorial: Eugenio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Diretor de Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul

A ESPADA SELVAGEM DE



AGOSTO DE 2000 — Nº 189

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone
REDAÇÃO
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Morelli
Coordenador de Produção: Ailton Alipio. **Assistente de Produção:** Edésio A. C. de Souza. **Atendimento ao Leitor:** Emerson Agune. **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Cáfaro Furlani. **Desenhista:** Donizeti Amorim. **Assistentes de Arte:** Anderson C. S. de Faria e Claudia Ottelinger
Gerente de Produto: Claudio R. S. Pucci. **Assistente de Produtos:** Ricardo Alves
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Aguede
PUBLICIDADE
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbetti
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich. **Executiva de Contas:** Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S/A - **ISSN 0104-2483- São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7 221 - 8º andar São Paulo - SP CEP 05425-902

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA BANGRAF

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br



VINGADORES VERSUS KREES

O JULGAMENTO DE MISS MARVEL



GRANDES HERÓIS™

MARVEL

Nº 6

NAS BANCAS A PARTIR DE JULHO.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!